← TODAS LAS DISCUSIONES

Esta discusión ha sido cerrada.

Wtex13 • 25/4/2025
en Revisiones

Debunk necesario a RAT

Amanecí aburrido y como tremendo boludo fui a revisar el perfil de **The Rat. Sin duda uno de los perfiles de FSL.**

The Rat (Five Nights at Candy's)

FICCIÓN SIN LÍMITES WIKI

Estética de lado, el perfil es una lasaña de malentendidos y scans sacadas de contexto que no llegan a nada, así que vamos por partes porque estamos acá para rato.

FICCIÓN SIN LÍMITES NOVEDADES

(Fate vs Final Fantasy) - A Promised Return
Última actualización hace 9h

Invincible Super Hero
Última actualización hace 9h

One Punch Fury
Última actualización hace 3d

The Red Oni Inside
Última actualización hace 3d

D.N.Apex
Última actualización hace 3d

Pregunta
Última actualización hace 3d

VER MÁS →

Una aclaración:

El perfil utiliza varias habilidades y elementos de la franquicia de *Five Nights at Freddy's* y de otros proyectos del Fazbear Fanverse bajo el argumento de que, y cito;

> ...casi no hay ninguna diferenciación de scaling en los tres primeros juegos de la saga de FNaF entre los animatronicos, y todo es mas venido al hecho de que son poseídos y están potenciados por los espíritus quienes los poseen, así que nada.

No quiero expandir demasiado en porque esto es una tonteria. Asumir que los espíritus de FNAF y FNAC tienen las mismas habilidades porque funcionan de forma similar, cuando las almas dentro de Candy's no han demostrado nada que los ponga al mismo nivel, es ilógico. De por si, ya se ha establecido que Fazbear's y Candy's son empresas distintas desde el primer juego; suponer que los animatronicos de FNAC funcionan igual que los de FNAF se vuelve, otra vez, un sinsentido.

No me voy a extender demasiado en porque el compartir verso no te hace escalar por automático a las habilidades de susodicho verso, mas aun sabiendo que los animatrónicos de POPGOES, otra vez, no tienen nada que ver con los de Candy's.

RAT:

> Modo Berserk: Si un animatronico recibe un grave daño o está en pésimas condiciones, desarrollará una agresividad anti-natural, como Blank. Los animatronicos se vuelven más agresivos y activos al pasar de las noches.

Blank se vuelve propenso a intentar ingresar por la rejilla y atacar al guardia tras una noche, cosa que no da absolutamente nada y no entra dentro de la habilidad. La otra scan es de FNAF. Ya supondrán que no es valido e, incluso si lo fuese, no seria aplicable en combate.

> Acrobacia: Escalando de Foxy, que puede dar grandes saltos.

Otra vez, asume que los animatronicos de Candy's funcionan igual a los de Freddy's.

```
Memoria Fotográfica: Pudo reconocer inmediatamente a Mary ya de
adulta, pese de que no la veía desde el año 1964's.
```

Si esto es memoria fotográfica yo soy Dexter Morgan. Recordar el rostro de una persona ya de adulta no es ni de broma comparable a, citando de la propia pagina de la habilidad, *recargar grandes volúmenes de información de escenas, imágenes y/o información en un mayor detalle y durante mucho más tiempo que el humano promedio*.

```
Sensor Radar Tipo 1 - Tecnológico: Lleva incorporado un mapa digital.
```

Esto solo lo tienen implementando los animatrónicos de Fazbear's y no hay nada que indique que también aplique a los de Candy's.

```
Gran Fuerza de Voluntad: Está decidido en cumplir a toda costa sus
objetivos y propósitos personales.
```

Si con esas vamos, esto aplica para casi que todos los personajes de la ficción. Coño, aplicaría para la mitad de la población mundial. Y ni siquiera hay scan para justificarlo...

```
Manipulación del Miedo - Inducción de Miedo - y Manipulación de la
Locura Tipo 3 - Cognitiva: Causa incomodidad entre los guardias, al
punto extremo de llevarles a entrar en un pánico absoluto si están en
constante exposición con él. Los guardias suelen renunciar antes de
pasar al menos su tercer día cuidando el lugar. El chico del teléfono
evita activamente hablar sobre él o de incluso de referenciar su
existencia.
```

Causar incomodidad entre las personas es un grado mínimo de **Influencia Social** a lo mucho. Se asume luego de que fue RAT quien hizo que el guardia atacase a Blank, y no por el hecho de que habia sido atacado dos noches seguidas por animatronicos asesinos; no hay nada que indique que RAT haya estado siquiera involucrado en el acto. Lo otro es una scan de FNAF... bruh.

> Manipulación de la Sangre y Manipulación del Aroma: Los animatronicos excretan sangre y moco por sus superficies, sumado a un desagradable olor.

Scan de FNAF, y solo aplica porque los animatrónicos tienen *cadáveres* dentro en el primer lugar. Adivinen que no tiene RAT.

> Telekinesis: Nisiquiera le sería falta tener un endo-esqueleto, perfectamente podría poseer sus propias partes de su traje.

Utiliza a Blackrabbit de POPGOES, un fangame totalmente alterno a FNAC, como prueba para esto. *Yup*. La scan tampoco indica nada que de telekinesis en primer lugar.

> Manipulación del Tamaño: Escalaría de Golden Freddy, quien puede manipular el tamaño de su traje, volviéndose en una gigante cabeza flotante, pudiendo atacar en esta forma.

Otro cross-scaling con FNAF que no viene al caso. Ni siquiera seria Manip del Tamaño en primer lugar porque Golden Freddy no agranda su cabeza, simplemente la separa de su cuerpo.

Creación de Ilusiones: Al igual que los otros animatronicos, debería poder manifestar imágenes falsas para estorbar, relacionadas con su propia imágen.
Realidad Subjetiva Limitada: Esto capacidad va de la mano con la anterior, ya que mediante sus ilusiones sería capaz de manifestar entidades ilusionistas capaces de interactuar con el mundo real, sacadas directamente de los productos imaginarios de las personas.
Manipulación Tecnológica: Las suyas dichas ilusiones, son capaces de causar errores y fallas en aparatos tecnológicos, como sistemas de ventilación.
Manipulación del Sonido: Crean sonidos molestos como un método de distracción irritante.
Existencia Abstracta Tipo 3 - Idealista: Son entidades puramente imaginarias, por ende, se puede deducir que son abstractos.
Inmersión y Teletransportación: Son capaces de entrar dentro de máquinas recreativas o en las cámaras, manifestándose justo al frente del guardia sin previo aviso.

Y otra vez, scaling con FNAF, y uno peor puesto que usa a Afton como ejemplo. Empezando por el hecho de que los animatronicos de FNAC nunca han demostrado poder crear alucinaciones en primer lugar, la cosa con los Phantoms es que su origen radica en la **agonía**, un concepto que en Candy's no existe. Todo esto esta al pedo por esto mismo.

Manipulación del Alma: Escalando del Puppet de su universo, quien fue la encargada de meter las almas de los niños dentro de los animatronicos, resultando en la posesión de los mismos.
Interacción No-Física - Inmaterial: Mediante la habilidad anterior, debería poder, en teoría, interactuar con otras entidades espirituales como él, mismas que carecen de forma física al ser fantasmas.

Scaling con FNAF de nuevo.

> Percepción Extrasensorial: Rat puede proyectar de sus cuencas ojos fantasmales con los que debería permitirle ver a otros espíritus, que normalmente son completamente invisibles y intocables para demás las personas.

Y aparentemente la prueba para esto es... unos ojos grises.

Rat EyesImgur

Ni siquiera se nos da pruebas del porque los ojos grises le permiten ver espíritus.

Simplemente espera que nos lo creamos así no mas.

Shadow Rat/Espiritu:

> Regeneración (Mid-Godly): Los espíritus pueden alterar y regenerar constantemente sus formas glitcheadas, que son sus almas. Debería también volver de un borrado conceptual, ya que se proclama que Mary no tiene nisiquiera oportunidad contra sus creaciones, los Monsters, pese a que tiene la capacidad de borrarlos.

Lo primero es una scan de FNAF, que no entiendo porque esta ahi en primer lugar. Jamás se nos dice que los glitches se hagan conscientemente, ni que sus formas glitcheadas sean sus almas, y francamente no tiene nada que ver con regeneración. Y lo segundo no da absolutamente nada - es su terapeuta recordandole a Mary que tiene que superar sus temores para vencer a los monstruos. Es simbólico y nada mas. Tampoco hay scans en las que diga que tiene la capacidad de borrarlos, ni que RAT pueda resistir susodicho borrado.

> Tipo 4 - Resurrección: Puede regresar indefinidamente si es que el ritual del “Día Más Feliz” no llega a concretarse.

Scaling con FNAF otra vez, y esto no es aplicable en combate.

```
Fusionismo: Cuando se une a algo, como algún objeto, concepto o animatrónico, independientemente de lo complejo que sea, normalmente se fusiona con ellos a un nivel completo, haciéndose total control del mismo.
```

No hay scan y la posesión dentro de ambas franquicias no funciona así. Simplemente controlan el objeto y ya esta, no hay ninguna supuesta "fusión" de por medio. Lo de concepto esta de gratis.

```
Manipulación de la Oscuridad: Por evidentes razones.
```

La razón se supone que es esta, donde se le advierte a Mary de las "sombras". No me voy a expandir en porque esto es evidentemente figurativo y no significa que RAT este literalmente hecho de sombras, mucho menos que pueda manipularlas. Lo único que hay de prueba es el nombre.

```
Posiblemente Tipo 9 - Trascendental: Dado a que su forma sombria solo es una mera representación de su espíritu, y no tal cual su espíritu, es probable que lo maneje desde otro plano existencial como un avatar más suyo.
```

Esto debe ser la cosa más estirada del perfil, interpretando muy específicamente la existencia de Shadow Rat para intentar darle una inmortalidad extra, y no que simplemente es una manifestación de los traumas y miedos de Mary, que es lo mas obvio en este caso.

> Existencia Metafísica Tipo 3 - Ideación Metafísica - y Existencia Abstracta Tipo 1 (Idealista a Aristotélico): Escala de sus propias creaciones, como los Monsters, quienes son recuerdos no deseados y pesadillas personificadas, siendo completamente ideaciones metafísicas que no están regidos por la lógica, ya que son creados a partir de cosas tan abstractas como el miedo. Por ejemplo, Monster Cat no estaba originalmente en la mente de Mary solo apareció cuando ella tuvo una pesadilla, en donde le temía, apareciendo desde ese entonces y volviéndose parte del trío de pesadillas.

Crear algo no significa que automáticamente escales a eso. Todo esto le pertenece a Origami Cat, que termina pasando de ser la memoria de la madre de Mary a recuerdos indeseados que no le permitirán a Mary dormir - algo de lo que solo escalaría Cat y nada mas. Lo peor de todo es que Rat ni siquiera es el creador de Origami Cat en primer lugar (es indirectamente Mary), ni tampoco participa en su transformación, así que todo esto no pinta nada en su perfil.

> Existencia Paradójica Tipo 0 - Paradoja Temporal: Shadow Cat ostentaba la forma de Candy en 1983's, pese a que este último se creó en 1987's.

Vuelve a pecar de lo mismo. Nada indica que Rat escale de algún modo a Shadow Cat. Esto es de gratis.

> Separación de la Realidad Tipo 0 y 1 - Intangibilidad y Bloqueo Espacio-Temporal - junto con Acausalidad Tipo 4 - Inmutabilidad: Las almas se escapan del mundo y del universo, junto con todo, para ascender al más allá. Esto implica que están libres de la realidad, leyes y hasta conceptos, ya que están desvinculados de los mismos, incluyendo cosas como el sistema de causa y efecto.

Que bonito pero esta scan es de POPGOES. Ninguno de los monos de POPGOES tiene nada que ver con FNAC, así que esto tampoco pinta nada.

> Multilocalización Tipo 2 y 3: Su presencia se extendía a todo y más allá del Deepscape, un espacio onírico y mental, siendo el la oscuridad y el miedo a la misma, actuando como un todo inamovible que permanece aún luego de la destrucción del Deepscape, volviendolo una especie de concepto más importante y poderoso a comparación de los demás.
> Virtual Omnipresencia: Todo más allá del Deepscape está conformado por Rat y Cat, siendo por así decirlo su territorio y su extensiones, y se implica que Shadow Cat siempre se encuentra presente en la oscuridad, acechando a Mary en todo momento y observando si está da un solo paso fuera del camino iluminado, por esto mismo, es que hay un contador, que simboliza que tiene un tiempo limitado para permanecer en las sombras.

Nunca se nos dice que Rat abarque siquiera una parte del Deepscape, simplemente está presente constantemente debido al pavor que Mary siente por él debido a sus traumas, pero nada más. Lo otro es, de nuevo, el feat de Origami Cat. Tampoco se nos dice que Shadow Cat abarque nada del Deepscape, simplemente asume que lo hace porque se manifiesta en las sombras.

> Nulificación de Poder: A palabras del Origami, es incapaz de traer a Mary devuelta a su posición de inicio si está última se descuida y se adentra demasiado en la oscuridad, dando a entender que Rat puede anular el poder de otros seres, más si se encuentran dentro de su terreno.

Asume que Rat abruma a Origami Cat anulando sus poderes en vez de, no se, ¿Origami Cat no es capaz de traerla de vuelta porque fue demasiado lejos?

```
Manipulación de la Memoria: Puede destruir secciones enteras del
Deepscape, misma que puede formar árboles del sueño, que están
compuestos y dan origen a tanto recuerdos familiares y no familiares
de Mary.
Negación de Transdualidad Tipo 1: Al ser capaz de destruir secciones
del Deepscape en menor grado, que es un camino lumínico que lo separa
conceptualmente a él de Mary, siendo algo como el Ying-Yang, ya que
Rat representa todo sentimiento negativo como el miedo y el trauma,
mientras que el Deepscape representa todo lo puramente positivo, como
la felicidad y esperanza, dos opuestos diferenciales.
```

Rat en ningún momento destruye partes del Deepscape, ni tampoco se hace referencia a que lo haga. Simplemente envía a Mary de vuelta al punto de inicio, que no le otorga nada más que Teletransportación. Lo siguiente debe ser la cosa más estirada que he visto en un rato. El Deepscape ni siquiera representa eso–son simplemente memorias desperdigadas. Rat tampoco es una “idea”, es solo otro de los monstruos que atormentan a Mary debido a sus temores. Y de vuelta, tampoco daría algo porque Rat no destruye nada.

Manipulación Conceptual Tipo 3 a 2 - Idealista a Aristotélico - y Manipulación de las Metafísicas Tipo 3, posiblemente Tipo 2 - Metafísica Espiritual, posiblemente Conceptual: Es responsable directo de la creación de los Monsters, que son recuerdos no deseados y personificaciones de pesadillas vivientes, que además de encarnar conceptos abstractos como el miedo, provocándole constantes pesadillas a Mary desde el principio que llegaron, y son tan dependientes de eso que, si ellos se van, las pesadillas se van con ellos, siendo básicamente una parte fundamental de la realidad del Deepscape. Además, las pesadillas tienen espacio-tiempo propio, y todas son sustentadas y dadas forma por Rat, implicando que el las trasciende al completó y puede controlarlas. Sumado a esto, el Deepscape puede dar cabida en sus terrenos a que crezcan árboles del sueño, formados por recuerdos familiares y no familiares de Mary, mismos que pueden tener un espacio-tiempo propio como las pesadillas, y son cada una siendo su propia realidad, pero que son inferiores a la principal.
Borrado Conceptual: Escalando de Mary, quien puede borrar conceptos como la culpa, que forman ya parte de la realidad del Deepscape.

El perfil asume constantemente que Rat de algún modo fue quien creó los Monsters, cosa que… no. Se te deja claro desde el principio que los monstruos fueron creados inconscientemente por Mary debido a las secuelas de lo que vivió en Candy's. Rat no pinta nada ahí, ni mucho menos sustenta el Deepscape o algo parecido–lo que se quiere dar a entender es que los monstruos se irán una vez Mary supere sus miedos, algo totalmente metafórico.

Rat no le está dando forma a nada ni trasciende nada. No se tampoco de donde se saca que las memorias son su propia realidad–son literalmente eso, memorias dentro del subconsciente de una niña. Y Mary borrando su culpa es, otra vez, metafórico–simplemente está superando la culpa tras la muerte de su hermano, no está borrando nada.

```
Creación de Avatares: Los Monsters son meros avatares suyos, creados
con el fin de aterrorizar a Mary, y puede usarlos para comunicarse
con otros seres a través de ellos.
```

Otra vez asume que Rat creó a los Monsters, cosa que, de vuelta no. Y lo otro es una scan de POPGOES, lmao.

Stats - Espiritu:

```
Potencia de Ataque: Desconocido. A lo sumo Nivel Universal Infinito
(Rat se fusionó con toda la mente de Marry, siendo el la oscuridad y
el miedo a la misma, actuando como un concepto inamovible de dicha
realidad, a tal punto que permanece aún luego de la destrucción del
Deepscape, mismo que aparenta ser un vacío sin límites algunos),
posiblemente Universal Complejo (El es el sustento de todas las
pesadillas y quién les da forma, mismas que tienen un espacio-tiempo
propio dada al sistema de horas distinto en cada uno de los sueños,
transcendiendolas por completo y controlandolas a su antojo)
```

Otra vez, Rat nunca se fusiona con nada, simplemente aparece constantemente debido al trauma que este inflige en Mary. Lo de que el Deepscape es infinito se lo saca del ojete porque es... un vacio lmao. Ya explique que Rat no controla absolutamente nada del mundo de los sueños. Tampoco trasicende nada ni controla nada, simplemente esta ahi.

La resistencia se deberia cambiar por lo mismo.

```
----
```

Yyyy creo que esto es todo. Todo lo que aparece aca deberia ser nukeado por todo lo listado.

Rat eterna victima de Afton btw.

The Rat (Five Nights at Candy's), Five Nights at Candy's

4 26

1 **Wtex13** • 25/4/2025

Ah y gracias de antemano a @Gabriel123456123 por ayudar en gran medida a esto.

1 **Gabriel123456123** • 25/4/2025

Adiós FNAC
Aceptado.

2 **Un tipo cualquiera en una wi…** • 25/4/2025

FNAC con conceptos tipo 3 Dios mío XDDDDDDDDDDDDDDDDDDDDDDDDD
Aceptado

2 **Un Maruchan Crudo** • 25/4/2025

Si bien debo decir que el creador del perfil es amigo mio y el perfil está hermoso, las pruebas de la revisión son contundentes. De momento estoy a favor del Debunk, pero hay que esperar una respuesta del autor para justificar o contra-argumentar todo.

3 **MissX09** • 25/4/2025

Sí.

2 **Peruarexingtonten** • 25/4/2025

Aceptadisimo

6

Azh'Voroph, the Crypt Lord • 25/4/2025

Estoy totalmente de acuerdo con el Hilo, es demasiado contundente todo lo que se dice y lo que se explica.

Incluso asumiendo que el cross-scaling es válido de algún modo, no entiendo cómo algunas cosas están listadas para Rat.

Por ejemplo, se le da Manipulación del Alma "escalando" de Puppet, y Manipulación del Tamaño "escalando" de Golden Freddy. Mi pregunta es, no ***SE SUPONE***, que ***PRECISAMENTE***, estos 2 animatronicos son un caso ***MUY*** especial y único, incluso en la franquicia inicial de FNAF? Porqué habría un scaling real de eso para empezar? Es como decir que no sé, que todos los personajes de Marvel escalan de la Magia del Caos de la Bruja Escarlata por usar magia, o que todas las sacerdotisas de Touhou escalan de los poderes de Reimu por usar la misma fuente, lo cual, *no*?

Evidentemente si no hay pruebas reales de que dicho scaling funcione, incluso si fueran la misma franquicia eso no sería válido. Ni siquiera sé cómo la mitad de las cosas fueron aceptadas en primer lugar.

Otra cosa que debo decir es que el perfil está cargadísimo de decoraciones extra y texto innecesario que no agregan nada a la información en general y estoy casi 100% seguro que son frases inventadas. Gente, está bien que quieran decorar y mejorar sus perfiles como deseen. Yo banco, pero se están pasando ya con eso (igual ahí sigo diciendo que Rax mantiene parte de la culpa por iniciar eso en el perfil de Lawden jijiji no me olvido yo).

En fin, eternas víctimas de los Corruptus .

(Editado por Azh'Voroph, the Crypt Lord)

2 **Yuuka Kazami Morningstar** • 25/4/2025

Estoy de acuerdo

2 **KaijuFan85** • 25/4/2025

Aprobado.

2 **Terrariacalamityfan** • 25/4/2025

Aceptado fra

2 **Uxerel** • 25/4/2025

Aceptado

0 **Palito266** • 25/4/2025

@El Emperador del Server

0 **Un Maruchan Crudo** • 25/4/2025

Esperen un poco, está en la escuela el chabón. Recién vuelve como a las 7 PM de argentina (En 5 horas).

0 **Elfranpapus** • 25/4/2025

Lo unico creo que seria que '"fnac no escala de popgoes"' ambos podrian ser escalables debido a que están en el mismo universo

0

Wtex13 • 25/4/2025

Tanto Blackrabbit como los animatronicos creados por Simon no tienen nada que ver con FNAC, y Rat nunca ha demostrado absolutamente nada que los haga tener sus mismas habilidades.

0

Aquiles Steinfeld • 25/4/2025

W, CHAD

0

Alxrl123 • 25/4/2025

Aceptado, pero tengo duda en esta parte:

> Separación de la Realidad Tipo 0 y 1 - Intangibilidad y Bloqueo Espacio-Temporal - junto con Acausalidad Tipo 4 - Inmutabilidad: Las almas se escapan del mundo y del universo, junto con todo, para ascender al más allá. Esto implica que están libres de la realidad, leyes y hasta conceptos, ya que están desvinculados de los mismos, incluyendo cosas como el sistema de causa y efecto.

No sé absolutamente nada de popgoes, pero si se que aparentemente este si comparte universo con Candy's, por lo tanto la naturaleza de los espíritus no sería igual para ambos tipos de animatrónicos??

0

Gabriel123456123 • 25/4/2025

No sé absolutamente nada de popgoes, pero si se que aparentemente este si comparte universo con Candy's, por lo tanto la naturaleza de los espíritus no sería igual para ambos tipos de animatrónicos??
No. FNAC y POPGOES no tienen nada que ver, y incluso si compartieran un universo estos 2 funcionarían distinto a lo que trata de suponer la explicación en la scan, lo que vuelve la escala del uno al otro invalida.

(Editado por Gabriel123456123)

---

0 **Silver Visual** • 26/4/2025

Me mantengo Neutral hasta que comente Shadow, aunque lo que se plantea en el hilo es bastante coherente y preciso.

---

0 **Silver Visual** • 26/4/2025

Otra cosa que debo decir es que el perfil está cargadísimo de decoraciones extra y texto innecesario que no agregan nada a la información en general y estoy casi 100% seguro que son frases inventadas. Gente, está bien que quieran decorar y mejorar sus perfiles como deseen. Yo banco, pero se están pasando ya con eso (igual ahí sigo diciendo que Rax mantiene parte de la culpa por iniciar eso en el perfil de Lawden jijiji no me olvido yo).

En parte tienes razón, pero se supone que aquí permiten hacer los perfiles como uno quiera, y la estética ya dependerá de la percepción de cada quien.

Les recomiendo que dejen las críticas para concursos como Los Mejores Perfiles (en donde curiosamente llegan a ganar perfiles con una estética similar al de Rat, dicho sea de paso).

(Editado por Silver Visual)

---

0 **MissX09** • 26/4/2025

Cerrando.

---

0 **Silver Visual** • 26/4/2025

Qué verga, Miss. Por qué lo cerraste? XD

Estamos esperando a que Shadow comente

(Editado por Silver Visual)

---

0 **Gabriel123456123** • 26/4/2025

Al parecer Shadow no va a contestar, y eso que estuvo en linea en la wiki... bueno, no se.
Por las dudas dejenlo abierto hasta mañana, si no, supongo q se cierra

---

0 **MissX09** • 26/4/2025

Me informaron que no iba a responder lol.

---

0 **Wtex13** • 26/4/2025

A este punto dudo mucho que vaya a responder... no se, creo que deberian dejarlo abierto por unas horas y si no responde ps se cierra.

0

Silver Visual • 26/4/2025

Bueno, como se cumplieron la mayoría de votos, pienso que este hilo se puede cerrar.

Ya si Shadow va a refutar algo, seria mucho mejor que lo haga en un hilo aparte, ya sea a modo de respuesta o como una revisión. De esa manera le damos una conclusión a esto.

Así que bueno, lo cierro rápido.

Fandom

EXPLORE PROPERTIES

Fandom

Fanatical

GameSpot

Metacritic

TV Guide

Honest Entertainment

FOLLOW US

OVERVIEW

What is Fandom?

Essentials

About

Careers

Press

Contact

Terms of Use

Privacy Policy

Digital Services Act

Global Sitemap

Local Sitemap

COMMUNITY

Community Central

Support

Help

Accessibility Statement

ADVERTISE

Media Kit

Contact

FANDOM APPS

Take your favorite fandoms with you and never miss a beat.

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

Ficción Sin Límites Wiki is a Fandom Lifestyle Community.